« Orgues et Musique Sacrée à Vichy » vous propose

CONCERT de NOËL

Dimanche 11 décembre à 15 h.

Église St-Louis de Vichy

Choeur de chambre Sinfonietta

direction : ***Yannick Berne***

orgue positif et grand orgue : ***Jean-Luc Perrot,***

Émanation du chœur Symphonia, le chœur de chambre Sinfonietta a été créé en 2006. Ensemble à géométrie variable il rassemble amateurs de haut niveau, étudiants de conservatoires et jeunes professionnels, tous réunis dans un même élan d'excellence vocale.

Placé sous la direction de Yannick Berne, cet ensemble se produit dans le département de la Loire ainsi que la région Rhône-Alpes.

Aujourd'hui, ce jeune ensemble possède de nombreuses pièces à son répertoire qui vont du baroque (Bach, Caldara, Durante…) jusqu'au XXème siècle (Barber, Copland.) en passant par la musique contemporaine.

Jean-Luc PERROT *est organiste sur les orgues historiques Callinet (1837) de l'église Notre-Dame à Saint-Etienne depuis 1979 et de l'orgue FH Clicquot Souvigny depuis 2013. Après des études au conservatoire de Saint-Etienne sous la direction de Roland Meillier, il a travaillé l'orgue sous la direction, notamment, de Michel Chapuis, Jean Boyer, Odile Bailleux, dans le cadre d'Académies d'été. Il joue également l'harmonium, le clavecin et le carillon.

Agrégé de musicologie, Docteur ès Lettres et Arts (Musicologie), actuellement Maître de Conférences à l'IUFM de Saint-Etienne, sa thèse sur "L'orgue en France de 1789 à 1860" l'a amené à découvrir de nombreuses partitions musicales oubliées. Il est l'auteur de plusieurs articles, analyses et livrets de Compact-Disc, notices historiques. Ses enregistrements discographiques « L'Héritage de l'orgue classique », « Suites et versets » (sur l'orgue de La Chaise-Dieu), « Beauvarlet-Charpentier à Souvigny », « Maîtres français **du** XVIIe à **Pommiers en Forez » (au clavecin) et récemment un CD à** quatre mains sur les grandes orgues de la cathédrale de Rodez, ont montré son attachement aux partitions rares. Ses concerts l'ont amené aux quatre coins de France mais aussi en Italie, Pologne, Allemagne, Espagne, Canada. Il s'est livré récemment à plusieurs expériences d'improvisation, notamment dans de longues séances d'accompagnement de films muets Jean-Luc Perrot est aussi compositeur : il a écrit plusieurs pages pour orgue seul et orgue à 4 mains(dont une composition sur le nom de Henri Delorme) des œuvres pour chœur, carillon, ou diverses formations de musique de chambre.

Programme

Messe sur les Noëls Michel CORRETTE

entrecoupée de quelques Noëls à l'orgue de Balbastre et Corrette

Cantate BWV 61

« Nun komm der Heiden Heiland » Johann Sebastian BACH

Pastorale pour Orgue du padre NARCISO DI MILANO

« Alla Rustica « concerto pour cordes de ViVALDI

Magnificat de Antonio VIVALDI

Bach : la Cantate BWV 61 : « *Nun komm, der Heiden Heiland* - Viensmaintenant, Sauveur des païens »- est un O adapté par Martin Luther en 1524 d'après l'hymne *Veni, redemptor gentium* de saint Ambroise de Milan

Magnificat d'Antonio Vivaldi (1720)

De son vivant même, le Magnificat a établi l'immense renommée de VIVALDI. Dans toute l'Europe d'alors il a été recopié et chanté.

Comme le Gloria Rv 589 , il fut écrit primitivement pour les Vêpres solennelles de la communauté religieuse de l'Ospedale della Pietà de Venise, un orphelinat de jeunes filles où VIVALDI était maître de violon puis maître de concerts.

Un programme plein d'allant et de joie,

premier pas sur le chemin de Noël

Libre participation aux frais